

## 編輯的話

時光荏苒，《議藝份子》已堂堂邁入了民國百年的第十六期，本期共計徵得13篇稿件，經過審核後決選出7篇文稿。內容涵納中、西藝術史，有畫作研究、畫家風格探討、圖像剖析、版畫根源探索。還記得初接下編輯工作時感到十分惶恐，在藝術的領域裡我像是呱呱落地的孩童，深怕自己無法擔此重任，如履薄冰。難以忘記初審時的辛苦與手足無措，到完成時的成就和些許驕傲，這段旅程如人飲水，冷暖自知，但無論如何，都將成為人生最美好的回憶。

在編審過程中，特別感謝師長們與校方的支持，編審工作群的協助、投稿人的用心，尤其是前任編輯慈倫學姊的熱心指導和樹立的良好典範。最重要的是所有人對我的包容和鼓勵，讓第16期春季號《議藝份子》得以順利出刊。

最後，編輯部與每一位議藝份子共勉，《議藝份子》歡迎您的參與，邀請您能一起在這片藝術的園地中深耕茁壯。

學生會編輯部 玟伶

2011.03.24



